TROIS INTERMÈDES

pour

PIANO

par

Sigismond Stojowski.

Op. 4.

Nº 1. en Sol (g-dur) .... 2/_ nett.
Nº 2. en Mi mineur (e-moll) 2/_ nett.
Nº 3. en Si bémol (b-dur) 2/_ nett.

complete 3/_ nett.

LONDON & LEIPZIG,
Pitt & Hatzfeld.
Boston, H. B. Stevens & Cº
Printed by C.G. Röder, Leipzig.

x)

Kochanemu Tatusiowi muzycznemu
„czém chata bogata, tém rada"

Zygmuś

x) Władysławowi Żeleńskiemu.

TROIS INTERMÈDES

pour

PIANO

par

Sigismond Stojowski.

Op. 4.

N° 1. en Sol (g-dur)		2/_ nett.
N° 2. en Mi mineur (e-moll)		2/_ nett.
N° 3. en Si bémol (b-dur)		2/_ nett.

complete 3/_ nett.

LONDON & LEIPZIG,
Pitt & Hatzfeld.
Boston, H. B. Stevens & C°.
Printed by C. G. Röder, Leipzig.

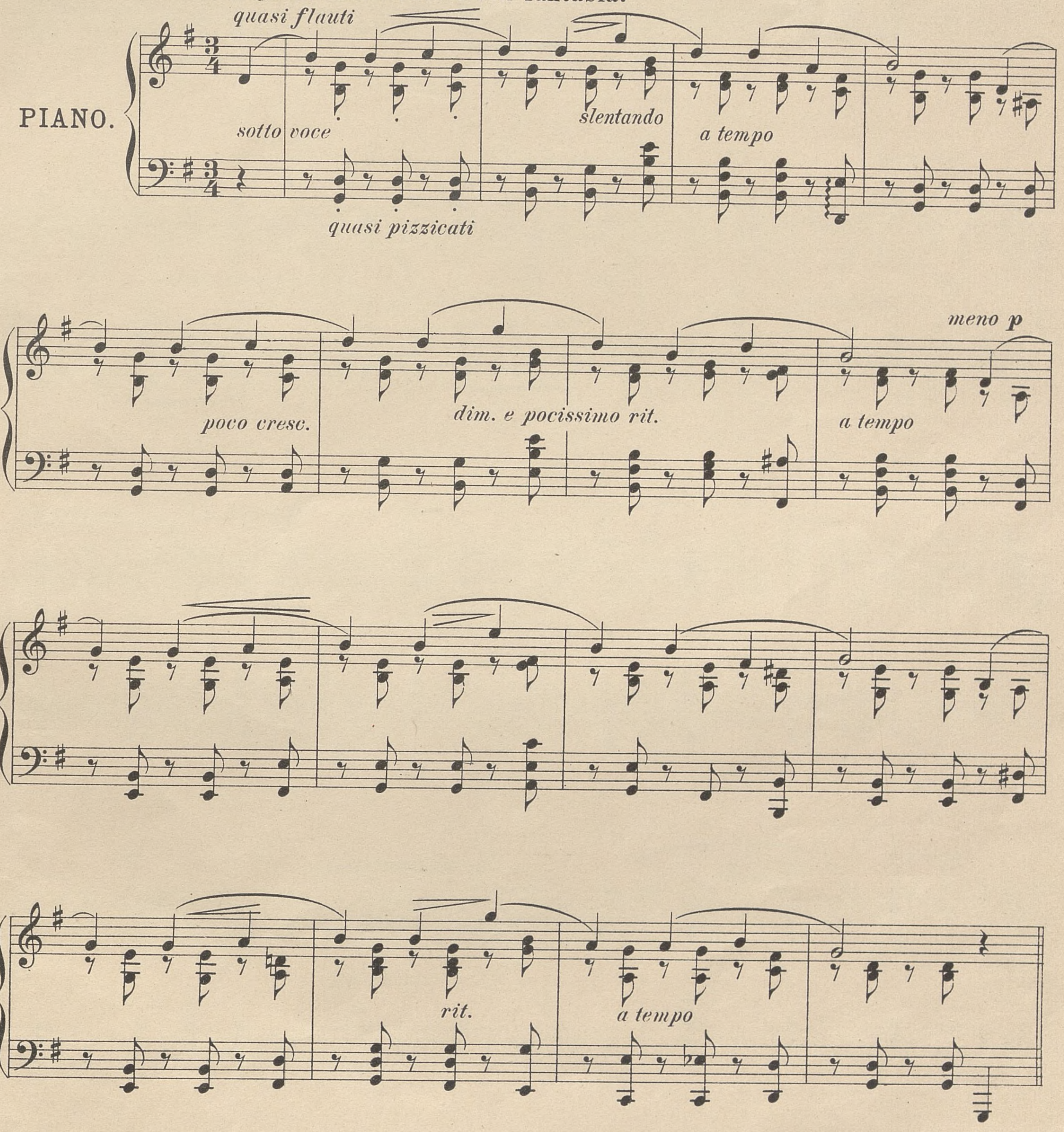
A mon ami Paul Braud.

Trois Intermèdes.

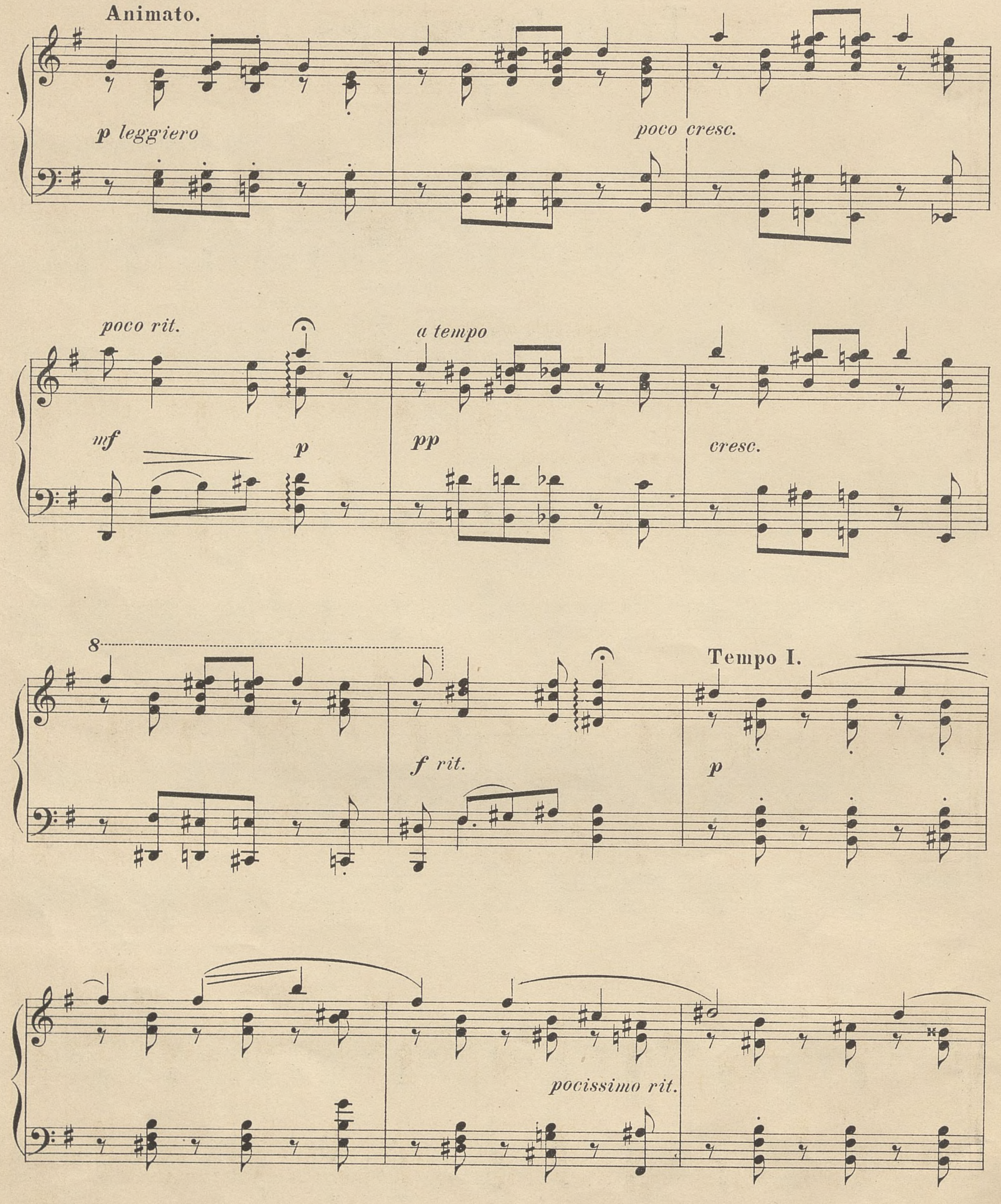
I.

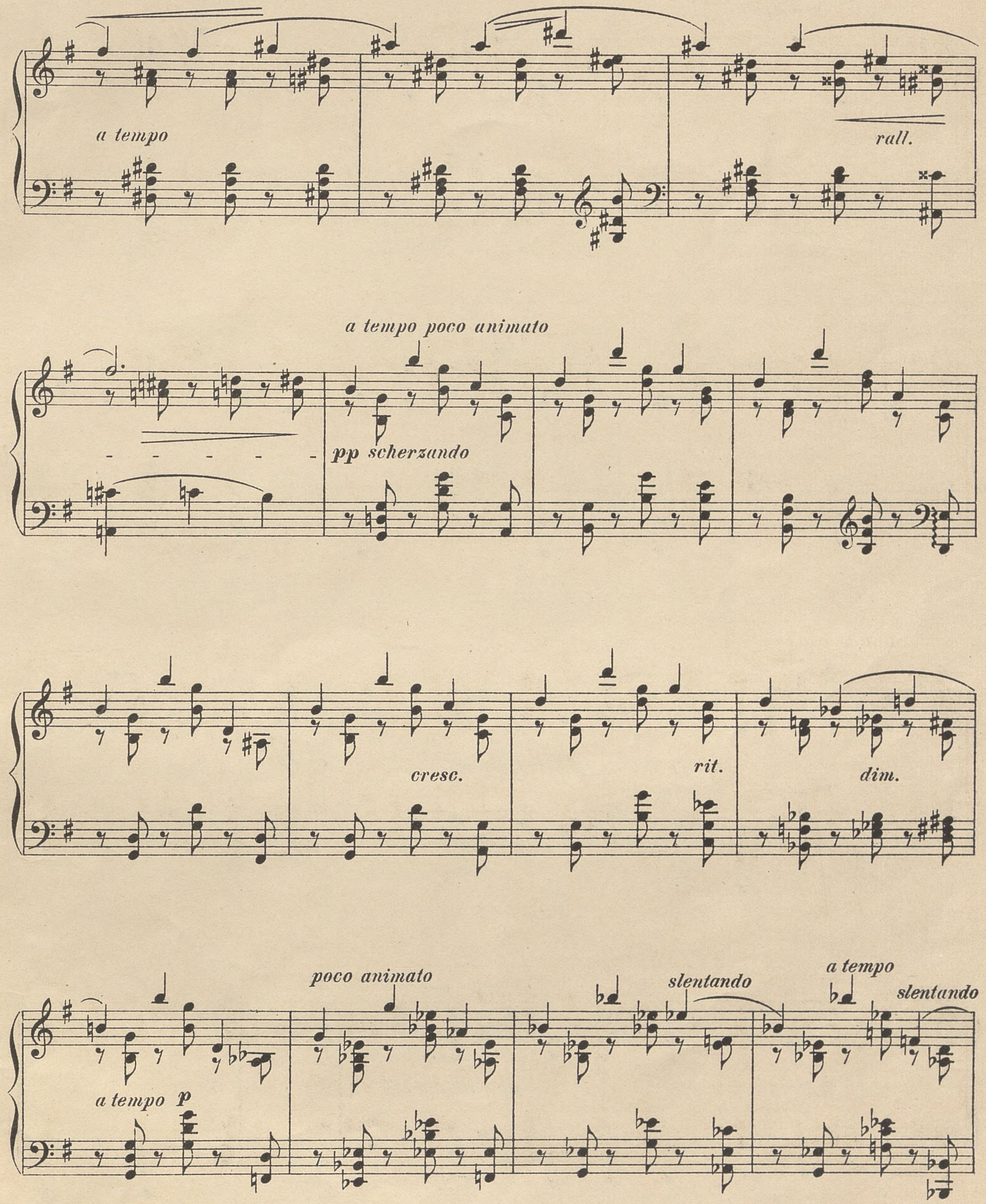
Sig. Stojowski, Op. 4. Nº 1.

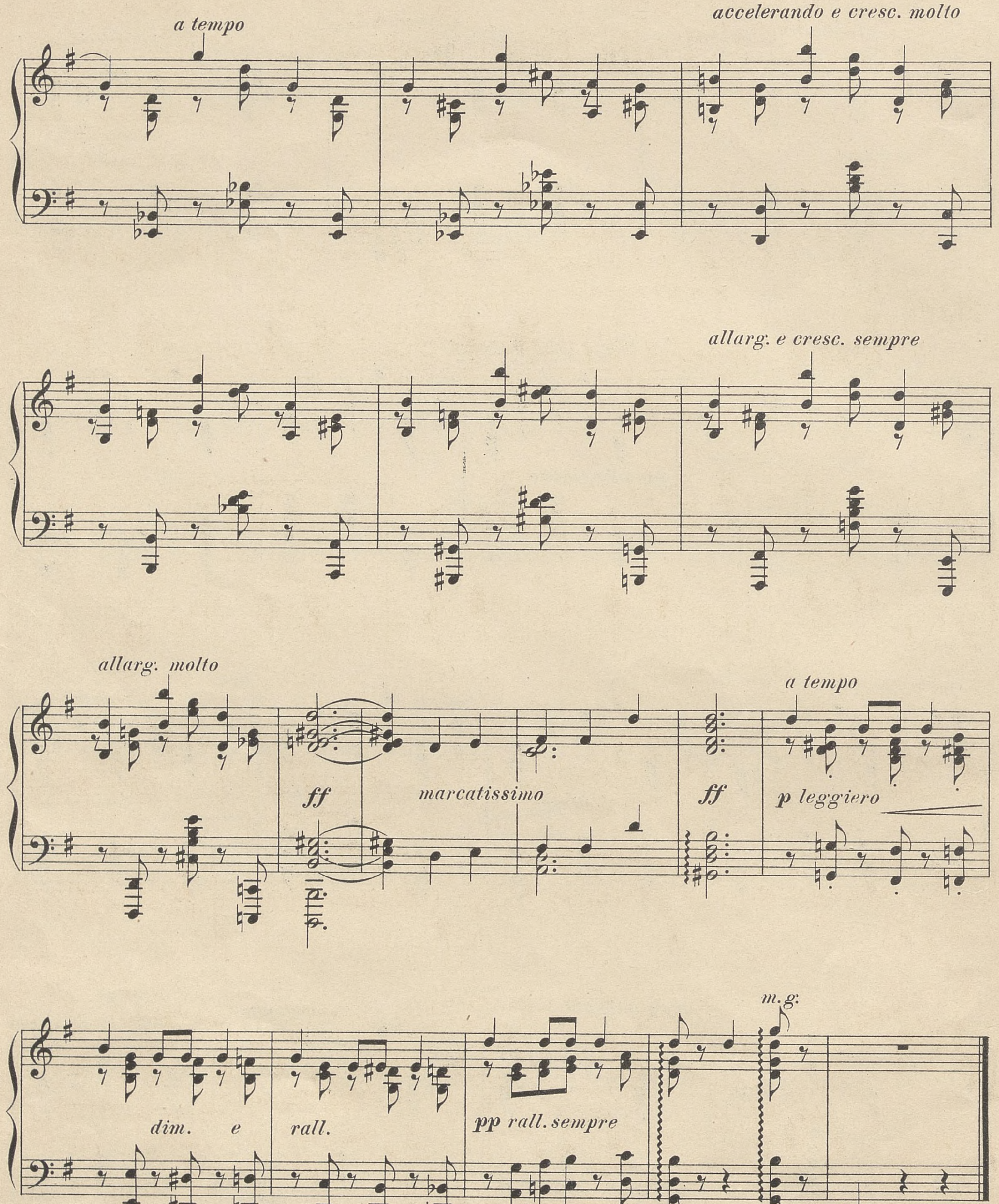
Allegretto moderato e con fantasia.



Edited by C. P. Scott.


Animato.
p leggiero
poco cresc.
poco rit.
a tempo
mf
p
pp
cresc.
8
f rit.
Tempo I.
p
pocissimo rit.


a tempo
rall.
a tempo poco animato
pp scherzando
cresc.
rit.
dim.
poco animato
slentando
a tempo
slentando
a tempo p


a tempo
accelerando e cresc. molto
allarg. e cresc. sempre
allarg. molto
ff
marcatissimo
ff
a tempo
p leggiero
dim. e
rall.
pp rall. sempre
m.g.
Ped.
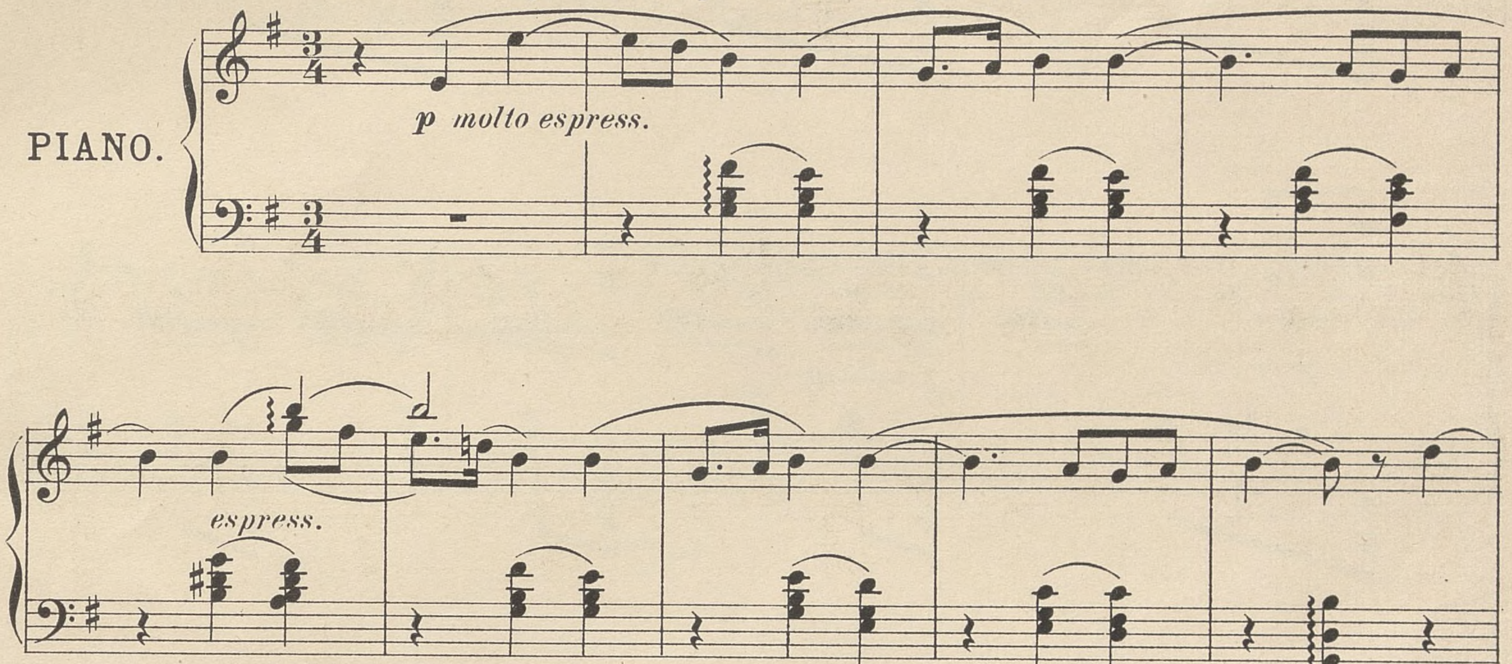
A mon ami Pierre-René Hirsch.

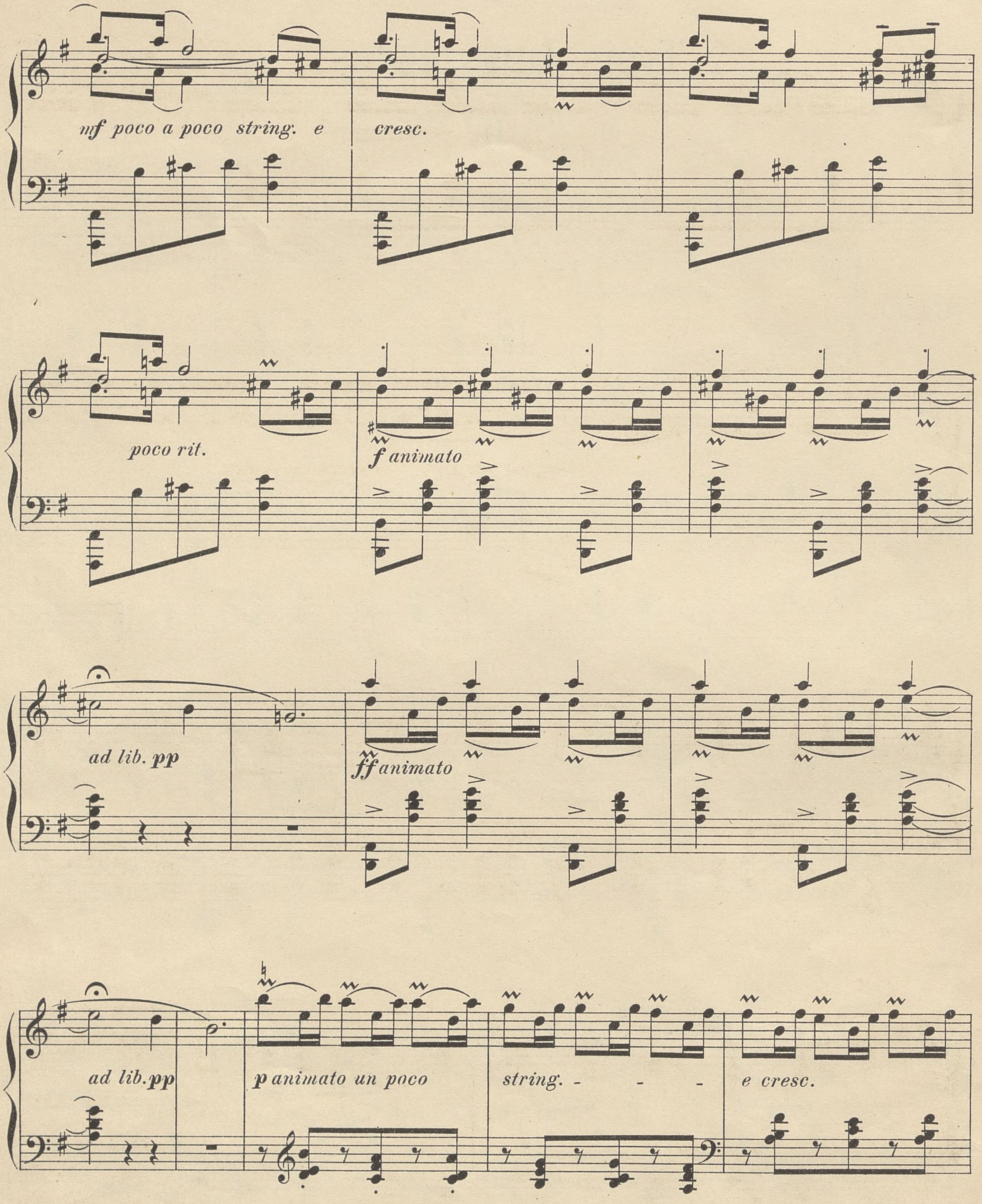
Trois Intermèdes.

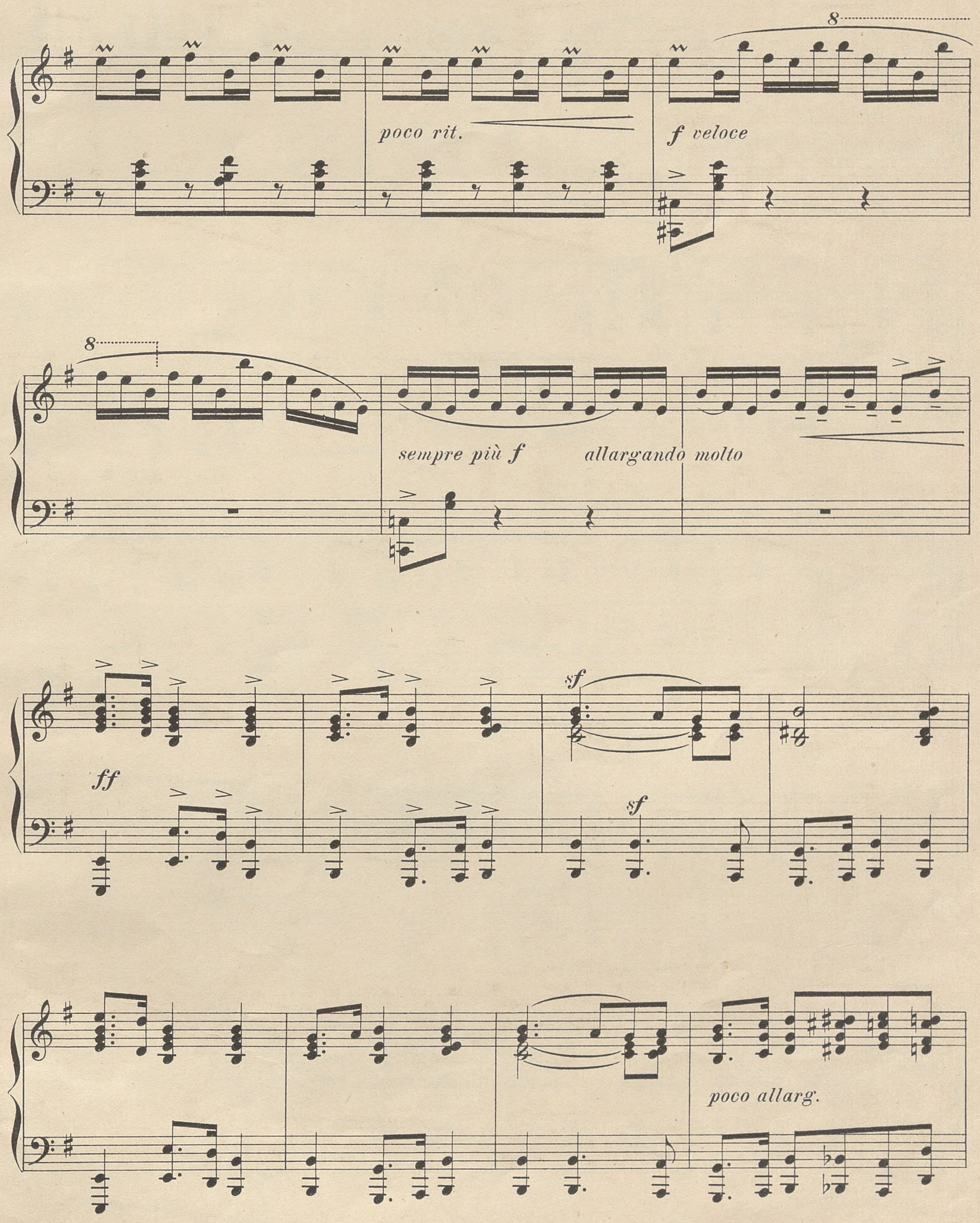
II.

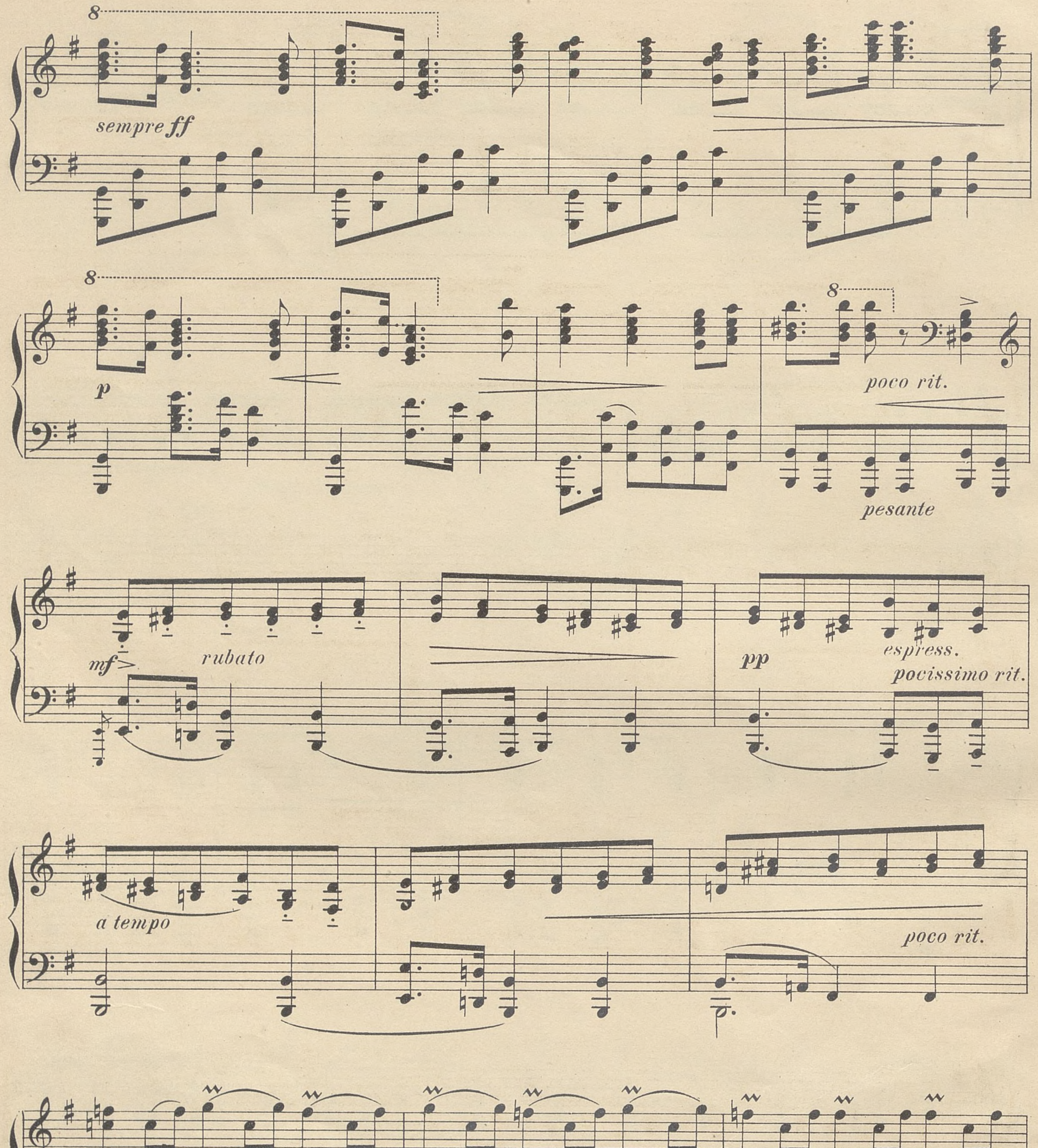
Sig. Stojowski, Op. 4. Nº 2.

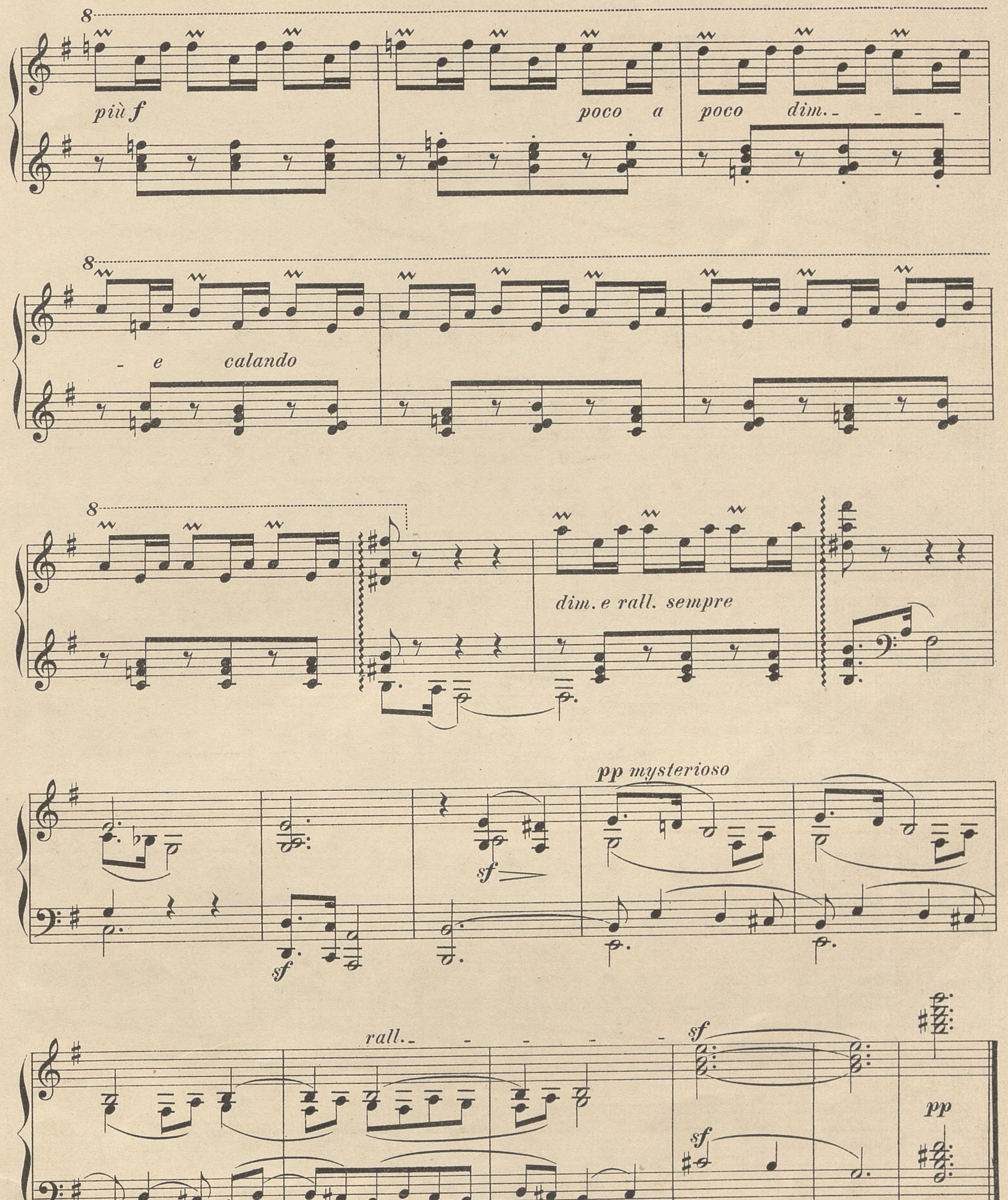
Andantino capriccioso, più tosto allegretto.




mf poco a poco string. e
cresc.
poco rit.
f animato
ad lib. pp
ff animato
ad lib. pp
p animato un poco
string. - - -
e cresc.


8
poco rit.
f veloce
8
sempre più f
allargando molto
ff
sf
sf
poco allarg.


8
sempre ff
8
p
8
poco rit.
pesante
mf
rubato
pp
espress.
pocissimo rit.
a tempo
poco rit.
f poco animato
sempre
più
animato
e
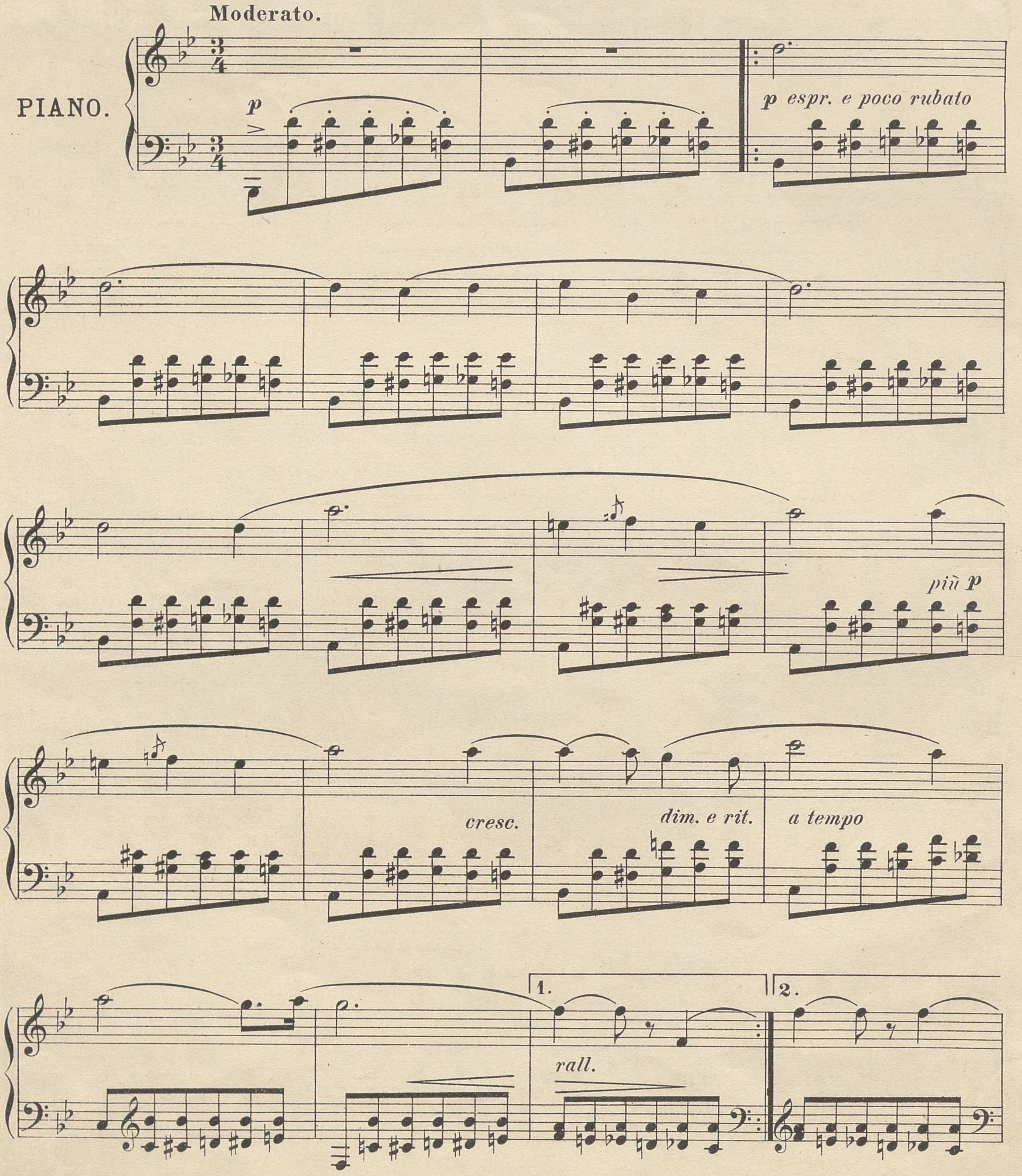

8
più f
poco a poco dim.
e calando
dim. e rall. sempre
sf
pp mysterioso
rall.
sf
sf
pp
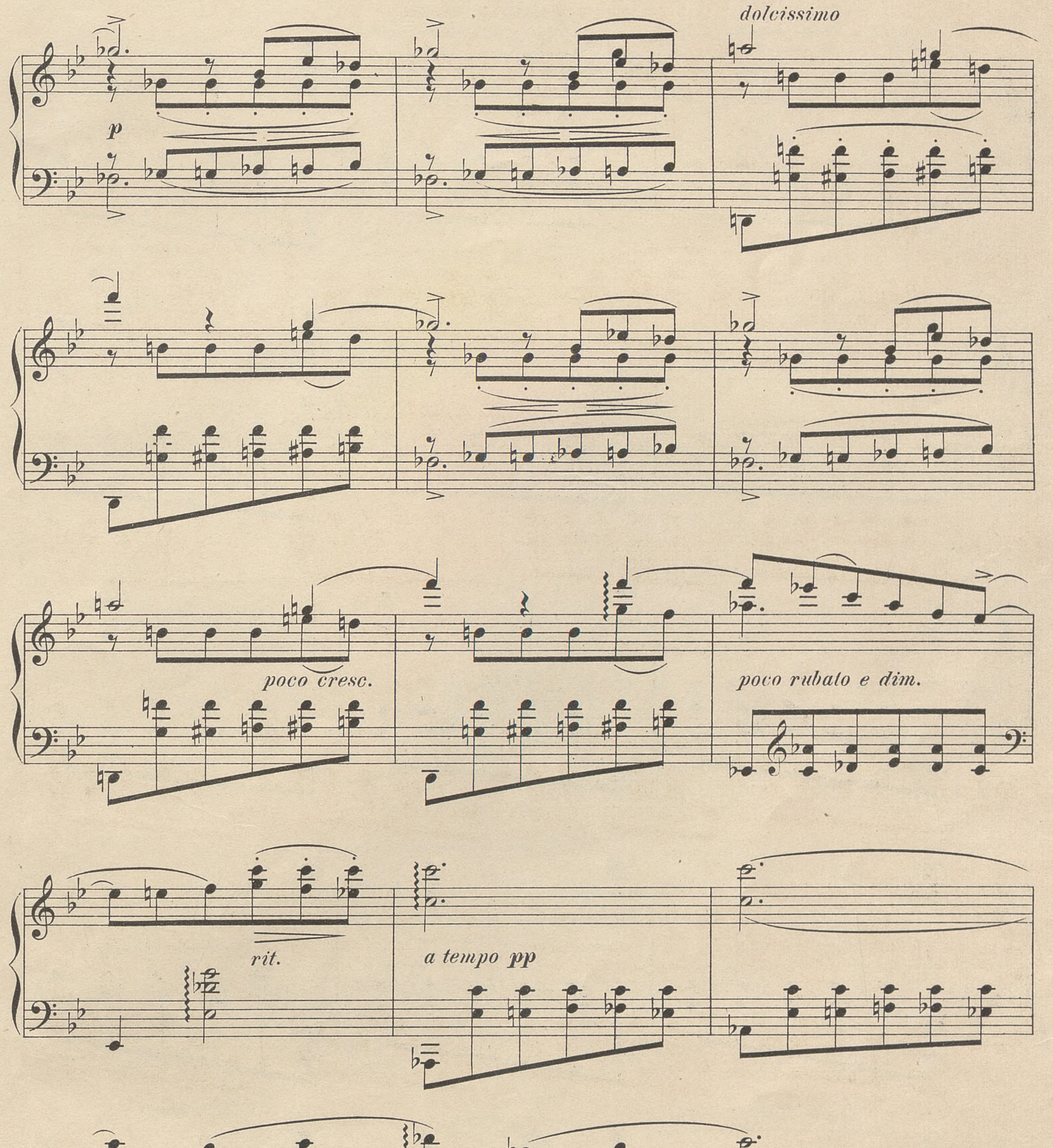
A mon ami Lennart Lundberg.
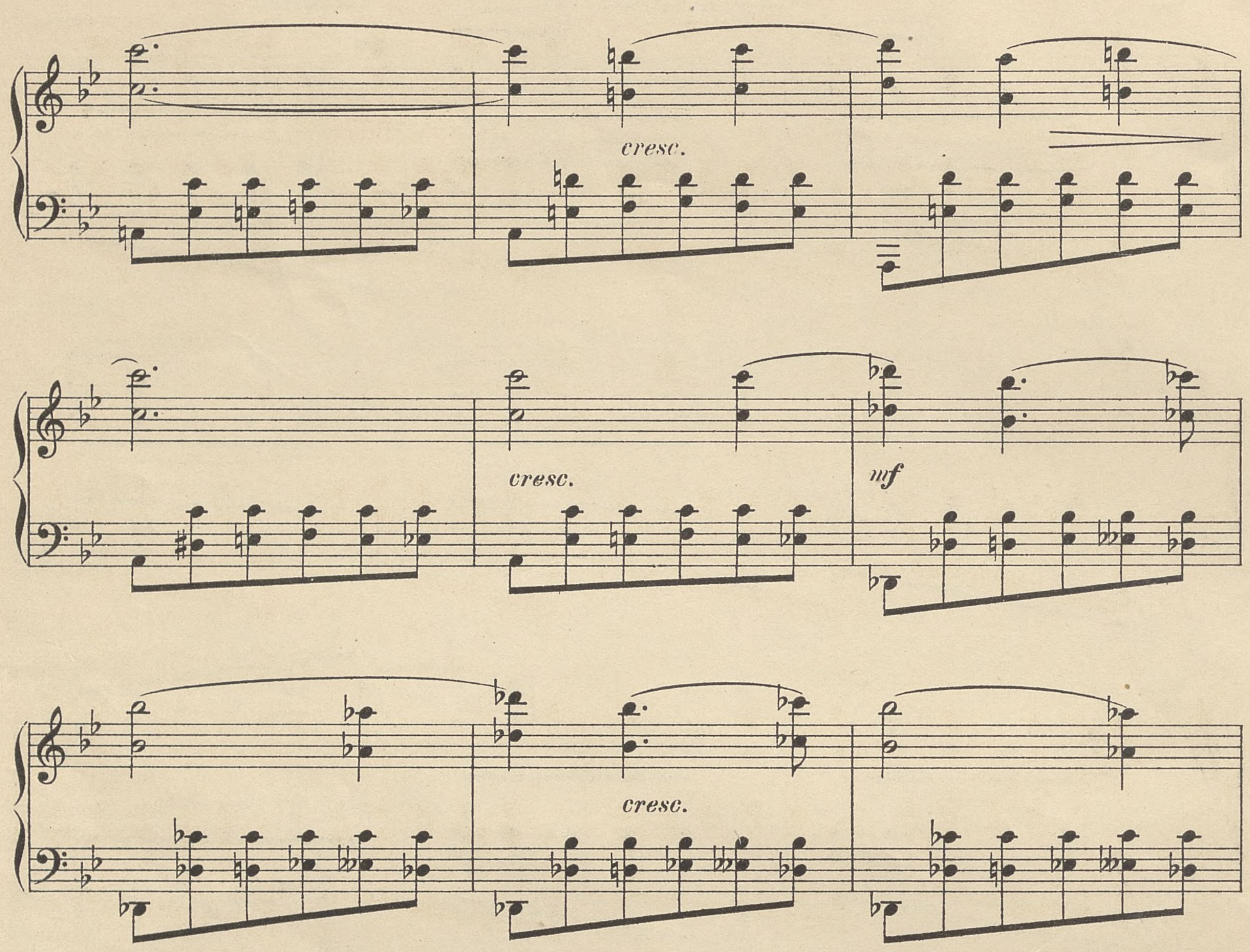
Trois Intermèdes.

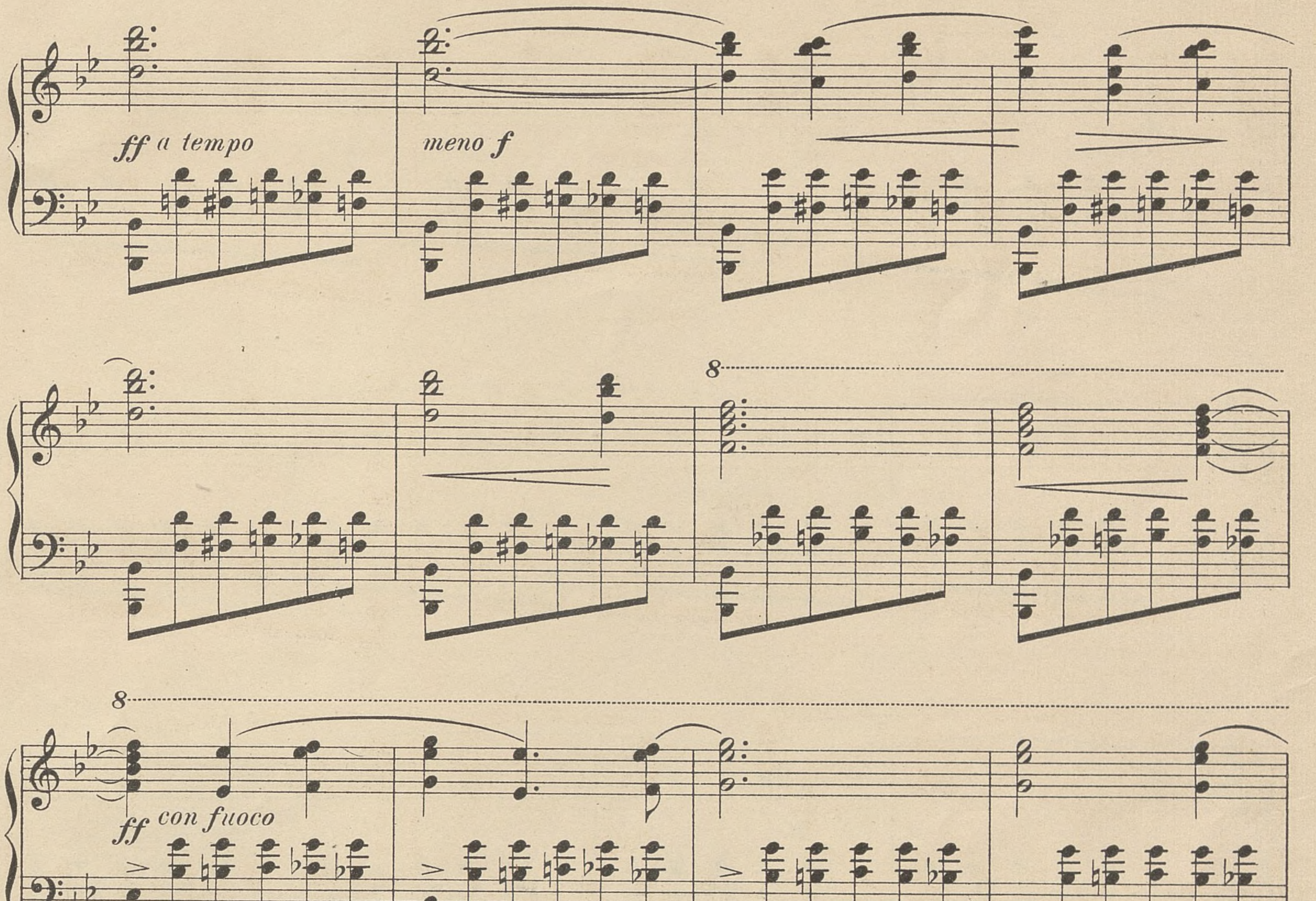
III.
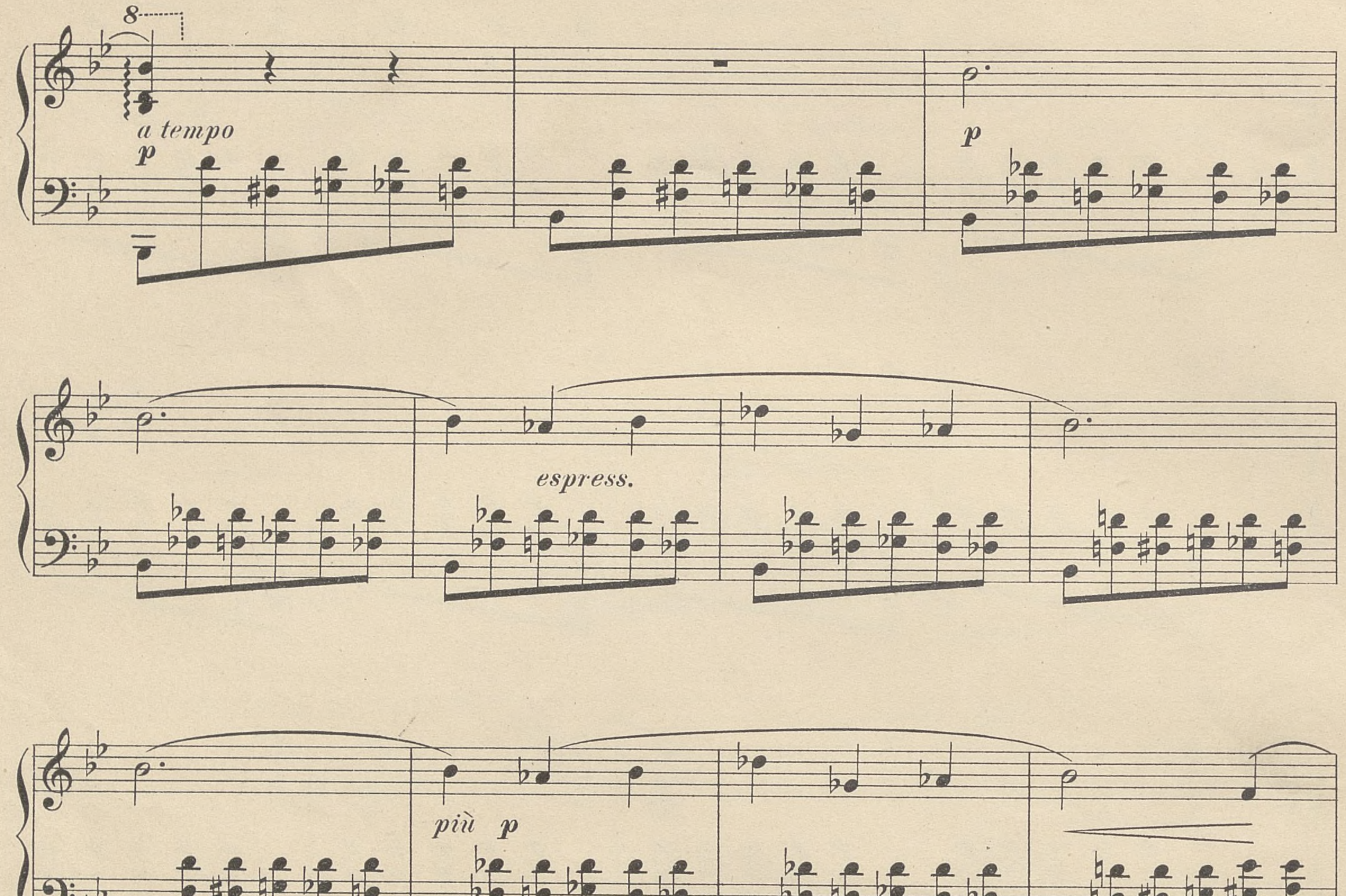
Sig. Stojowski, Op. 4. Nº 3.




dolcissimo
p
poco cresc.
poco rubato e dim.
rit.
a tempo pp


cresc.
cresc.
mf
cresc.
f
cresc. sempre
rit.


ff a tempo
meno f
8
ff con fuoco
fff appassionato
rit. e dim. molto


8
a tempo
p
p
espress.
più p
8
pp
8
rall.
m.g.
ppp

PIANOFORTE MUSIC

PUBLISHED BY

PITT & HATZFELD

62 BERNERS STREET, LONDON, W.

BENJAMIN GODARD.

Pianoforte Solos.

No.		
1.	Les Contes de Perrault. 9 Pieces complete. Op. 6 . . . . . . net	6 0
	Or singly: No. 1, 4/6; No. 2, 3/-; No. 3, 4/6; No. 4, 4/-; No. 5, 4/-; No. 6, 4/-; No. 7, 4/-; No. 8, 4/-; No. 9, 4/6.	
2.	Elégie. Op. 21	4 0
3.	Scherzo-Caprice. Op. 22	4 6
4.	Promenade Matinale. Op. 27. No. 1	4 0
5.	Solitude. Op. 27. No. 2	4 0
6.	Par les Sentiers. Op. 27. No. 3	4 0
7.	Three Pieces complete. Op. 27	6 0
8.	Bohémienne. Op. 40	4 0
9.	Rêverie Pastorale. Op. 43	4 0
10.	Sur la Mer. Barcarolle. Op. 44	4 0
11.	Novellozza. Bluette. Op. 47	4 0
12.	Introduction et Allegro. Op. 49 net	5 0
13.	Second Valse. Op. 56, in B flat	4 6
14.	Conte de Fée. Op. 62	4 6
15.	Nocturne. Op. 68	4 0
16.	Premier Mai. Caprice. Op. 69	4 6
17.	Third Valse. Valse-Sérénade. Op. 71, in E flat	4 6
18.	Second Gavotte. Op. 81, in G	4 0
29.	Third Barcarolle	
30.	Scherzo-Valse	

Pianoforte Duets.

19.	Novellozza. Bluette. Op. 47	4 0
20.	Second Valse. Op. 56	5 0
21.	Contes de la Veillée. Op. 67. Complete, net	6 0
22.	Conte Pastoral. Op. 67. No. 1	4 6
23.	Conte Amusant. Op. 67. No. 2	4 0
24.	Conte Triste. Op. 67. No. 3	4 0
25.	Conte Burlesque. Op. 67. No. 4	4 6
26.	Conte Surnaturel. Op. 67. No. 5	4 6
27.	Conte de Chevalerie. Op. 67. No. 6	6 0
28.	Introduction et Allegro, for two Pianofortes . . . net	10 0

FRANCIS THOMÉ.

Pianoforte Solos.

1.	Simple Aveu. Romance sans paroles. Op. 25	4 0
2.	Scaramouche. Scène de Ballet. Op. 26	4 0
3.	Légende de l'Ukraine. Op. 28	4 0
4.	Sous la Feuillée. Romance sans paroles. Op. 29	4 0
5.	Illusion. Romance sans paroles. Op. 60	4 0
6.	Menuet-Bagatelle. Op. 61	4 6
7.	Henry VIII de Saint-Saëns. Quatuor transcrit	4 6

Pianoforte Duets.

No.		
8.	Simple Aveu. Romance sans paroles. Op. 25	4 6
9.	Sous la Feuillée. Romance sans paroles. Op. 29	4 6

THÉODORE LACK.

Pianoforte Solos.

1.	Valse Brillante. Op. 4	6 0
2.	Coquetterie. Caprice Elégant. Op. 7	3 0
3.	Sérénade. Op. 8	4 6
4.	Danse des Farfadets. Polka-Caprice. Op. 11	4 6
5.	Gondolina. Caprice-Barcarolle. Op. 53	4 0
6.	Bagatella. Scherzo-Caprice. Op. 54	4 0
7.	Pendant la Valse. Op. 73	4 0
8.	Mazurk Elégante. Op. 74	4 0
9.	Laendler. Op. 76	4 0
10.	Moment de Valse. Op. 77	4 0
11.	Cabaletta. Op. 83	4 0
12.	Sorrentina. Op. 96	4 0
13.	Arietta. Op. 97	4 0
14.	Un Tour de Valse. Op. 98	4 0
15.	Finale-Valse. Op. 100	6 0
16.	Second Sérénade. Op. 107	4 0
17.	Havanaise. Op. 108	4 0
18.	Novelette. Op. 112	4 0
19.	Valse romantique. Op. 113	4 0

Pianoforte Duets.

20.	Cabaletta, as pianoforte duet. Op. 83	4 6
21.	Napolitana. Tarantelle-Caprice for two pianofortes. Op. 99 . . . net	4 0
22.	Finale-Valse for two pianofortes. Op. 100 . . . net	4 0

FRANZ HITZ.

Pianoforte Solos.

1.	Bonjour. Op. 146	4 0
2.	Fermez les Yeux. Op. 147	4 0
3.	Dans les Blés. Op. 199	4 0
4.	Bonne Nuit. Op. 200	4 0
5.	Joyeux Moulin. Op. 203	4 0
6.	La Sérénata. Mélodie de Braga transcrite. Op. 209	4 0
7.	Les Glaneuses. Op. 210	4 0
8.	Le Ménétrier. Op. 228	4 0
9.	Danse des Guarany. Op. 232	4 0
10.	Les Paysans. Op. 241	4 0
11.	Sentier Fleuri. Op. 242	4 0
12.	Source Enchantée. Op. 253	4 0
13.	Passe-Partout. Galop. Op. 254	4 0
14.	Bruits des Champs. Op. 270	4 0
15.	Dimanche. Op. 271	4 0
16.	Matinée de Printemps. Op. 276	4 0

FRANZ HITZ.

No.		
17.	Premiers Beaux Jours. Op. 322	4 0
18.	Les Hallebardiers. Op. 323	4 0
19.	Les Primevères. Op. 324	4 0
20.	Les Lilas. Op. 405	4 0
21.	Le Mois des Fleurs. Op. 412	4 0
22.	Léa. Polka-Mazurka. Op. 413	4 0
23.	Retour de Fête. Op. 414	4 0

ERNEST GILLET.

Pianoforte Solos.

*1.	Au Moulin	4 0
*2.	Babillage	4 0
*3.	Entr'acte Gavotte	4 0
*4.	Loin du Bal	4 0

Pianoforte Duets.

5.	Au Moulin	5 0
6.	Babillage	5 0
7.	Entr'acte Gavotte	5 0
8.	Loin du Bal	5 0

* *These pieces for String Quartet, score and parts, each 2s. net.*

A. DURAND.

Pianoforte Solos.

1.	Chacone. Op. 62	4 0
2.	Annette et Lubin. Op. 79	4 0
3.	Pomponnette. Op. 80	4 0
4.	Babillage. Op. 81	4 0
5.	Gavotte. Op. 84	4 0
6.	Danse d'Almées. Op. 85	4 0
7.	First Valse, in E flat. Op. 83	4 6
8.	Second Valse, in A flat. Op. 86	4 6
9.	Third Valse, in G. Op. 88	4 6
10.	Scherzo-Impromptu. Op. 87	4 6
11.	Mazurka. Op. 89	4 6
17.	Fourth Valse. Op. 90	4 6

Pianoforte Duets.

12.	Chacone. Op. 62	5 0
13.	Annette et Lubin. Op. 79	4 6
14.	Pomponnette. Op. 80	5 0
15.	First Valse, in E flat. Op. 83	5 0
16.	Second Valse, in A flat. Op. 86	5 0

G. BACHMANN.

Pianoforte Solos.

1.	Chanson Valaque	4 0
2.	La Chanson de Lisette	4 0
3.	Intermezzo-Valse	4 6
4.	Mazurk-Ballet	4 0
5.	Valse—Fanfare	4 6
6.	Chanson Matinale	4 0
7.	Valse Tzigane	4 6

No. 5.

Printed by C. G. Röder, Leipzig.